

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ув .. нчать лаврами, пр .. небречь; 2) ч .. модан , св .. ркать в небе ;
3) выт .. нуть ноги, заж .. галка; 4) изм .. рять площадь, пр .. нарядиться ;
5) под .. рутся, пр .. валировать.

2. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) точ..ность 2) пересеч..ся 3) раз..яснение 4) много полчищ.. 5) интер..ер

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на стирающ..мся пространств.. 2) штук..нка, разговорч..вый
3) о настоящ..м подвиг.. 4) в птичь..м пени.. 5) издань..це, саквожж..к.

4. Через дефис пишутся слова:

- 1) (отчётно)выборная кампания 2) (веб)страница 3) (полу)окружность
4) (по)легоньку 5) (паровозо)строительный

5. Укажите синонимы к фразеологизму *за тридевять земель*:

- 1) на краю света 2) света белого не видеть 3) у чёрта на куличках
4) куда ни поверни 5) куда Макар телят не гонял

6. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) безотл..гательный 2) м..нолог 3) прекр..щать 4) накл..нить голову
5) загр..ждение

7. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) весьма (не)лёгкое дело, (не)раскрывшийся цветок

- 2) чай (не)выпит (не)красивая, но обаятельная девочка
3) приехал (не)ожиданно; (не)победа, а поражение
4) (не)смутился, отнюдь (не)знакомый маршрут
5) едва (не)опоздавший на поезд, (не)объяснив

8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мечты в которых есть разумное начало, становятся ещё прекраснее, когда реальный мир создаётся по их образу и подобию.
2) Старайся взять от книги всё, что она может дать и понять всё то, что писатель вложил в своё произведение.
3) Эксперты предостерегали главу фирмы, что если сырьё из её африканских рудников попадёт к фашистам, может произойти катастрофа.
4) Князь быстро окинул взглядом зрительный зал, сразу заметил почти всех, кто этого стоил, и принялся любезно раскланиваться.
5) Мне давно хотелось спросить Васильева, каким путём он пришёл к своим взглядам и из какой среды он вышел.

9. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевают то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.
2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.
3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.
4) На острове было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.
5) Доктор Бельский произнёс сердечную речь о Павле Петровиче_ как о деятеле науки.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дети ещё 1)н.. разу 2) н.. были в зоопарке. И теперь, за каким бы животным они 3)н.. наблюдали, всё вызывало восторг. Им 4)н.. могла 5)н.. запомниться эта поездка .

5)

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Впереди были люди и **следовательно** была надежда на спасение.
2) **Казалось** невероятным что их только что обнимала свежая лесная зелень.
3) Превратить слово в дело **как раз** гораздо труднее чем дело превратить в слово.
4) Неопытность его **впрочем** в глаза не бросалась.
5) **Может быть** вы видели фильм режиссёра Андрея Тарковского?

12. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Какую книгу, — поинтересовалась учительница: — вы взяли бы с собой на необитаемый остров?»
2) — Зачёт в три часа, — сказал староста и строго добавил: — Не опаздывайте!

- 3) Она произнесла голосом, похожим на кошачье мяуканье: «Пожалейте бедняжку».
 4) Л. Н. Толстой утверждал, что: «главное средство во всяком искусстве — чувство меры».
 5) «Хорошо, что догадался подать мне руку», — заметила Тая. «Я догадливый!» — отшутился Иван.

13. Двоеточие ставится на месте пропуска в предложениях:

- 1) Пойдёшь спать _ не забудь выключить компьютер.
 2) В жизни двух друзей было примечательное совпадение_ оба родились в один день.
 3) И вдруг соседи начали высказывать недовольство_ музыкальные упражнения сестры их утомили.
 4) Посадите берёзу в деревянный ящик в тёплой комнате_ она всю зиму будет зелёная.
 5) Мальчик давно подозревал_ Дедом Морозом был переодетый папа.

14. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) В тот же миг **тронутый заботой старого друга** наш герой замолчал и тут же предался размышлениям.
 2) Тамара Весницкая **гимназистка старших классов** своё будущее представляла пока неясно.
 3) С противоположной стороны улицы **спустя несколько минут** показалась какая-то белая фигура.
 4) Чёрный плющ крепко сжимал стволы буков **как бы стараясь согреть в них живительные соки** и так продлевал их существование.
 5) Поздно вечером **то есть часов в одиннадцать** я пошёл гулять по липовой аллее любимого горожанами бульвара.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

15. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) История создания картины Рафаэля «Сикстинская мадонна».
 2) Возможная опасность утраты картины во время войны.
 3) Поиск знаменитой картины. 4) Ящик для картины «Сикстинская мадонна».
 5) Новая жизнь картины после войны.

16. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении "представляющий собой очень большую ценность, уникальный"
 2) употреблено в значении "мало стоящий, не имеющий подлинной ценности"
 3) синоним — дешёвый 4) синоним — неопределимый 5) антоним — незаметный

17. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Он готов в середине декабря вернуться в родной город* составное глагольное сказуемое.
 2) В предложении *Санитар Нефёдов помог женщине дойти до палаты* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
 3) Обе глагольные формы *едут, захотели* могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
 4) Предложение *Где отдыхаешь, приятель?* является односоставным, распространённым.
 5) Предложение *Пустынная река стала живым, не умолкающим весь год путём* осложнено обособленным определением.

18. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Знания в юности _ это мудрость в старости.
 2) Последние дни осени _ прохладны и дождливы.
 3) Бермудский треугольник _ есть самое загадочное место на планете.
 4) Говор народа, топот лошадей, весёлый свист перепелов, жужжание насекомых, запах пыли, белые паутины _ всё это я видел, слышал и чувствовал.
 5) Монако _ одна из самых маленьких европейских стран.

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Солнце уже успело подняться, и море под ним горело розоватым серебром сараи, сады, дачи были тёплого телестного цвета, а на земле лежали длинные холодные тени.

20. Найдите в тексте (среди предложений 5—8) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза, лексического повтора и синонимической замены. Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.

21. Найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

22. Найдите в предложениях 8—10 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

23. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

24. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- А. **Неужели** завтра всё-таки выпадет снег?
- Б. **Сквозь** обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо.
- В. Часовой услышал, **что** кто-то идёт к воротам.
- Г. К причалу **вплотную** примыкает порт.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) союз
- 5) местоимение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

25. Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

26. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
- Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
- В) Издание богато **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
- Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

27. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

28. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Горе застало токаря врасплох, **неожида..о**.
- Б) Поведение сестры было легкомысленно и **необдума..о**.
- В) Внимание **сосредоточе..о** на решении задачи.
- Г) Замечание критика **несуществе..о**.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.
- 3) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами *н*.

29. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.
- 2) Зрители любили и восхищались этим артистом.
- 3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.
- 4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.
- 5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

30. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

32. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Он нечаянно в темноте наступил на мой палец с (мозоль) и торопливо извинился.

33. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
- Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
- В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
- Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

- 1) жилищный 2) жилой 3) житейский

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песочного был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу недолго блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песочного, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

34. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Карликовая игрунка относится к семейству игрунковых и является наименьшим представителем отряда приматдэ на Земле.

(2) Длина тела достигает 15 сантиметров, хвоста — 20 сантиметров. (3) Максимальная масса тела — 150 граммов. (4) Шерсть густая и длинная и окрашена на верхней стороне в золотисто-бурый цвет. (5) Длинные пучки волос на голове и груди напоминают гриву. (6) Глаза маленькие, миндалевидные, янтарно-медового цвета.

(7) Карликовые игрунки активны в утреннее и полуденное время. (8) Они передвигаются на четырёх лапах, в том числе по вертикальным ветвям **деревьев**, и умеют прыгать на расстояние до одного метра. (9) Карликовые игрунки живут в родовых группах, состоящих из нескольких поколений. (10) Взаимный уход за шерстью играет важную роль в их социальных отношениях.

(11) Карликовые игрунки живут в бассейне реки Амазонки, в южной Колумбии, Эквадоре, северных регионах Перу и Боливии, а также на западе Бразилии. (12) Часто селятся на опушках лесов, по берегам рек и в заливаемых сезонными паводками джунглях. (13) На деревьях эти животные проводят большую часть жизни. (14) Но иногда они спускаются на землю.

(15) Пища карликовых игрунок в основном состоит из древесных соков, ради которых они подгрызают кору своими острыми резцами. (16) Учёные отмечают, что самая большая продолжительность жизни у этих зверей составляет одиннадцать лет.

35. Найдите в предложениях 9–10 слово, употреблённое в значении «*общий для обеих сторон, проявляющийся по отношению друг к другу, связанный один с другим*». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Найдите в предложениях 13–15 непереходный глагол первого спряжения и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) в область ответов.

37. Найдите в предложениях 14–16 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/ны)** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

38. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.